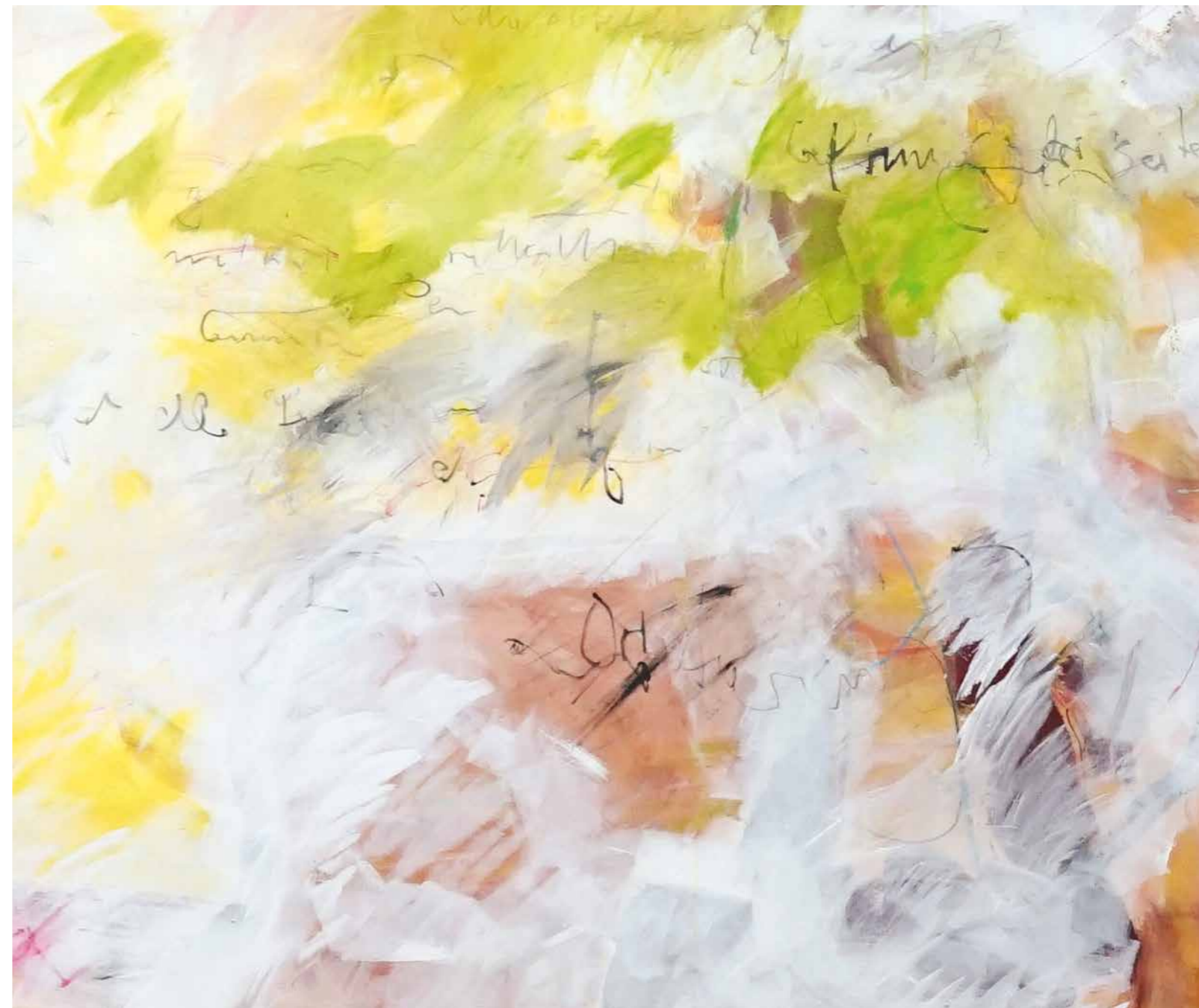
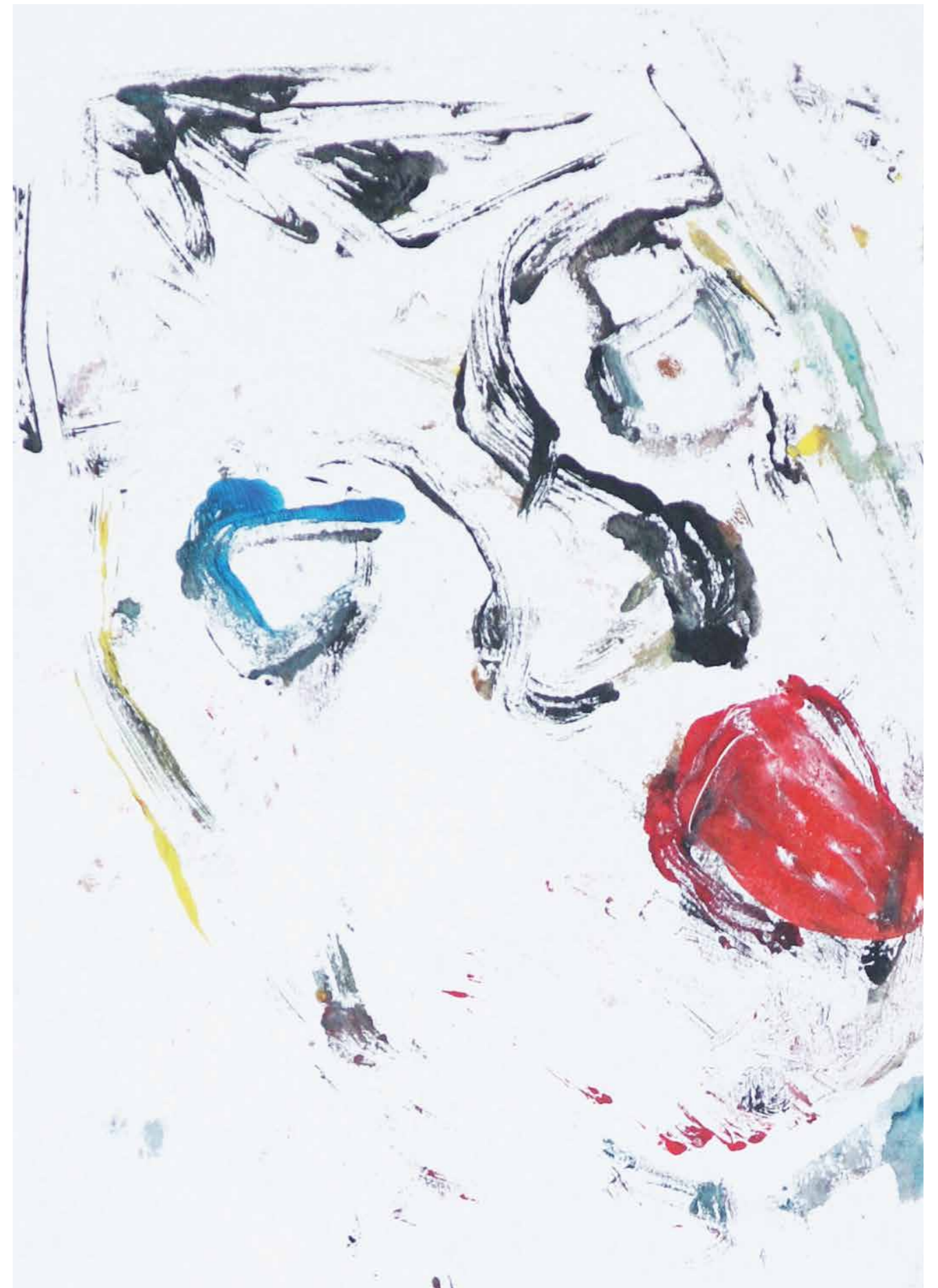


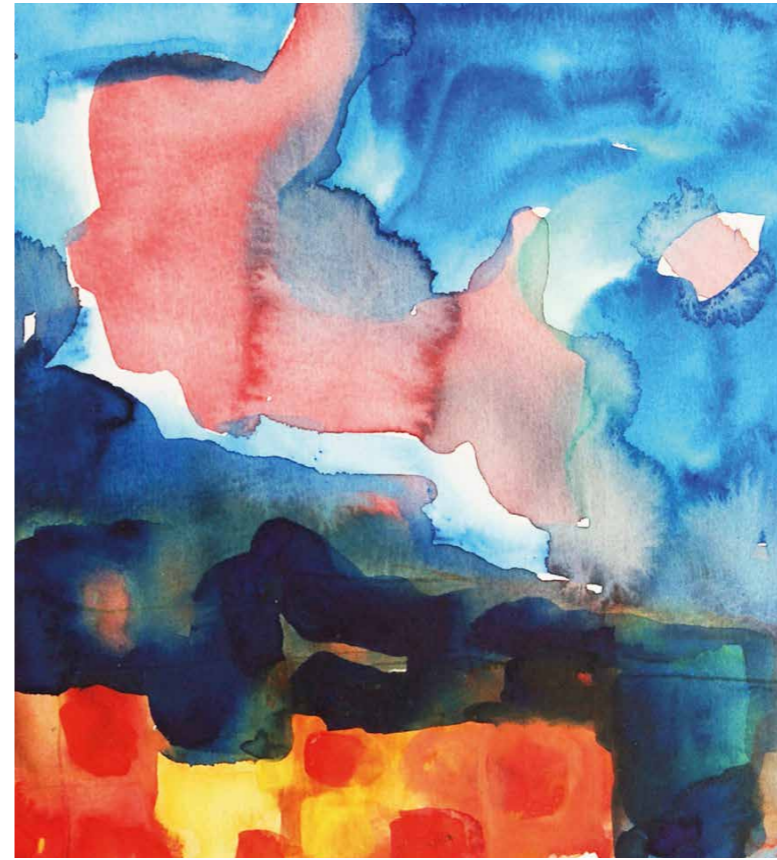


gedichte trinken | Acrylfarbe auf Karton | 198 × 146cm | 2020 (oben)
unter pappeln | Acryl auf Leinwand | 105 × 90 cm | 2020 (links)



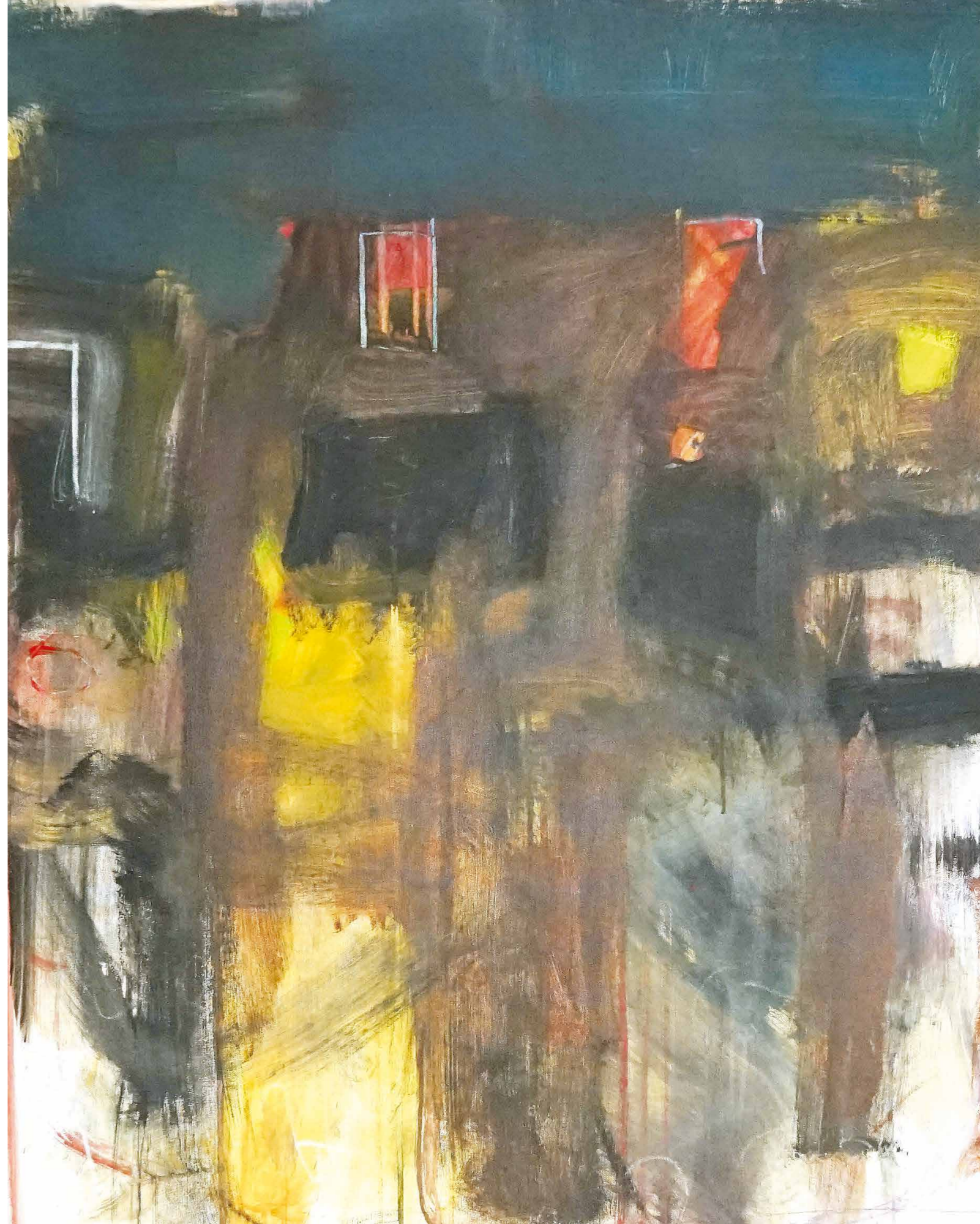






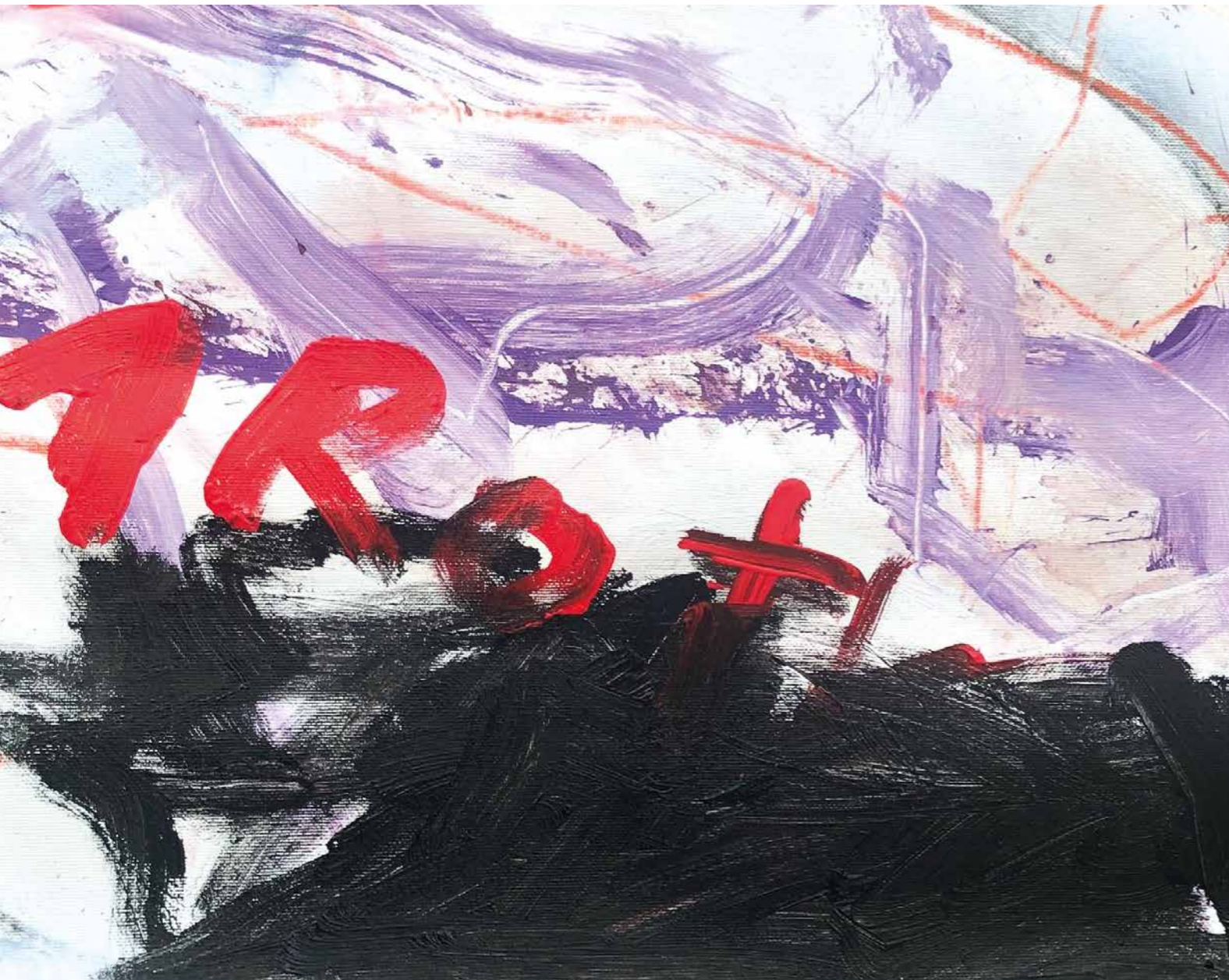








skizzen aus einem tierleben 2 | Acryl auf Papier | 29 × 21 cm | 2020
skizzen aus einem tierleben 4 | Acryl auf Papier | 42 × 29 cm | 2020
skizzen aus einem tierleben 3 | Acryl, Farbstift auf Leinwand | 50 × 40cm | 2020
skizzen aus einem tierleben 5 | Acryl auf Leinwand | 29 × 21 cm | 2020



Achim Schroeteler _____ Biographie

Rippertschwand 13 | CH-6206 Neuenkirch | 0041 (0)41 410 83 88
schroeteler@bluewin.ch | www.achimschroeteler.ch

Malerei, Installation, Zeichnung, Druckgrafik

- 1960 *Mönchengladbach (D), seit 1989 in der Schweiz
- 1980 – 1986 Violoncello
- 1984 – 1986 Germanistik LMU München
- 1999 – 2007 HGK in Zürich und in Luzern
- 2006 – 2011 S16, Kunstprojekte im öffentlichen Raum, Luzern, Solothurn, Locarno
- seit 2013 Mitglied bei Xylon Schweiz
- 2014 | 2015 Lesungen in Bankhäusern, Luzern und Zürich
- 2016 Mitglied des Kuratorenteams, Ausstellungsraum K25, Luzern
- 2017 Berufsverband visarte Zentralschweiz, Vorstandsmitglied
- 2017 Gründung des Büros für spezielle Dienste

Ausstellungsauswahl

- 2021 südwärts – aus dem geheimniszustand, Malerei, in Zusammenarbeit mit Ursula Hildebrand
- 2021 südwärts - unter farben, Malerei, Engelgasse 2, St.Gallen
- 2020/21 Malen ohne Geländer, das Erfahren der Welt, Malrecherche in Europa
- 2019 Sisyphe für Laub und Bläser, Installation in Zusammenarbeit mit René Habermacher, Galerie Hochformat, Luzern
- 2019 der frühling ist nah, Zeichnungen, RAUM_, Emmenbrücke
- 2019 bereit für vögel zu hause, Malerei, Galerie ductus, Luzern
- 2019 Wo die Milane kreisen, Installation: alles in ruhe als ob nichts wäre, Ganterschwil/SG
- 2019 Zentral Wäscherei Zürich, adapt or die, eine Waschung, Installation, Zürich
- 2019 Wie gedruckt, Monotypien u. Holzdruck, akku, Emmenbrücke
- 2019 Treffpunkt Küche, Installation in Zusammenarbeit mit René Habermacher, B74, Luzern
- 2019 Veränderung und Verantwortung, Zeichnungen in Zusammenarbeit mit Thomas Aregger, FH-Campus Wien
- 2019 Ein Kind unserer Zeit, Ödön von Horvath, Zeichnungen nach dem Stück, Kleintheater Luzern
- 2018 alles in ruhe als ob nichts wäre, Installation, M1, Adligenswil
- 2018 schöne tage 3, Malerei, Villa auf Musegg, Luzern
- 2018 13 Nägel, Ausstellungsraum k25
- 2018 Kooperation als Gegenentwurf zur Konkurrenz, Malerei, FH Campus Wien
- 2018 PRIME CUTS UND DIE PAPIERKÖRBIN, Tart Gallery, Zürich
- 2017 Impressionen 2017, Kunsthaus Grenchen
- 2017 sind wir das der moderne mensch?, K25 Ausstellungsraum K25, Luzern
- 2017 TEXTUR wenn worte bildern, Installation in Zusammenarbeit mit Ursula Hildebrand, K25 Ausstellungsraum, Luzern
- 2016 2. Triennale, sculptures sur le campus, Lausanne
- 2016 Einige Nachrichten an das All, Zeichnungen, Südpol, Luzern
- 2016 Zeichen, Ausstellungsraum K25, Zeichnungen, Luzern
- 2016 Skulpturenpark, Mörfelden/Frankfurt, D
- 2016 OnArte, Transito nel Centro, Minusio/TI
- 2016 Aktuelle Kunst 2016, Kunsthaus Zofingen
- 2015 druckkammer, Ausstellung: 8, Radierungen, Zürich
- 2015 Impressionen 2015, Kunsthaus Grenchen
- 2015 6. Schweizerische Triennale der Skulptur, Bad Ragaz
- 2015 dashboard, Kunsthalle, LUZERN PLATZT
- 2015 20. Skulpturenwoche, Brunnen

Auszeichnungen

- 2016 Publikumspreis | Skulpturenpark Mörfelden | Frankfurt
- 2020 FEMS Fondation Sandoz Lausanne, Preis für Malerei



